Nascimbeni, Stefano. Psalmi ad vesperas . . . octonis vocibus cum cantico B.M.V. . . . liber primus. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1616. RISM N72, NN72.

Title:

PSALMI
AD VESPERAS
IN TOTIVS ANNI
Solemnitatibus Oĉt. Voc.
STEPHANI
NASCIMBENI
CVM CANTICO B. MARIÆ VIRGINIS
Et Cantus Secundi Chori ad Oĉtauam inferius
decantandus ſi placet.
LIBER PRIMVS.
Cum Baſſo pro Organo.
[PRIMI Printer's mark CHORI.]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA M DC XVI.

Appreſſo Bartholomeo Magni.

Organ Title:

PARTITVRA
DE BASSI
DELLI SALMI
A OTTO VOCI.
DI STEPHANO
NASCIMBENI.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA M DC XVI.

Appreſſo Bartholomeo Magni.

Dedication:

REV[DO] ADMODVM PATRI | D. BASILIO MANTVANO | PRIORI BENEMERITO | Congregationis Caſinenſis Sanĉti Benediĉti | *STEPHANVS NASIMBENVS S. P. D.* | [orn.] |

CVM ante menſes non multos in has meas muſicæ artis mo|dulationes incidiſſem, ac præ manibus aliquantulū habuiſ|ſem, & has, ſicut & multas alias edideram, in vulgus eden-|das iudicaui aliorum vtilitati conſulens; Nec virum Princi|pem, alijſque ritulis maioribus

inſignem, cui eas dicarem; vt eſt in more omnium, mihi eligendum propoſui, qui vel | auĉtoritate, vel amplitudine, & protegeret, & defenderet. | Horum enim inſtitutum & ſi laudabile & forſan a me alias | probatum, non eſt ea lege firmatum; vt ab eo diuertere ſit nefas. Vnde cogitanti mihi cui potiſsimum dicarem, ecce | occurriſti ſolus, quem habui diſcipulum, quem dilexi ſem-|per, & quem, grandiorem faĉtum, elegi amicum, in hoc imitatus antiquos, qui libros | ſuos diſcipulis donabant, amicis dirigebant; & ijſdem ipſis in eadem arte diſertos in|terpellabant, & peritos. Tibi igitur diſcipulo, amico & in hac muſices arte perito has | meas modulationes donandas & dicandas conſtitui, vt cum diſcipulus ſis meus, me-|moria hæc non euaneſcat & cum ſis amicus, amicitia magis augeatur, aut certè con-|ſeruetur, cum ſis muſicus, arte tua comprobes, in hac enim vt omnes norunt, tot tan-|toſque feciſti progreſſus, vt maiores nec eſſe, ne deſiderari queant. Vt in hac editione | tui haberem rationem, hæ me cauſæ; impulerunt; vt omittam humanitatem tuam, morū | tuorum candorem, & inſtitutum vitę religioſæ genus quibus te omnibus carum & oī-|bus àmabilem & præbes & prętas. Sed quid? nec amplitudo, nec tituli deſunt tibi | quin vir princeps, & inſignis habearis, nam in Caſinenſi Benediĉtina Religione tali fun|ĉtus es & fungeris honore, & maiores tibi augurari libeat. Eam enim philoſophiæ mo-|ralis partem, quæ domum adminiſtrandam docet. & pręcepta tradit ad familiam reĉte | inſtituendam, quam greci οικονομια vocant, ita calles ut cum ſit in religione poſt uitæ | integritarum, & bonarum Litterarum ſtudium quæ omnia iam es adeptus, præcipua, ad | maioris gradus, & ampliſsimos honores tibi aditum patefieri apud omnes ſit ſpes non | dubia. Interim tibi diſcipulo; tibi amico, & tibi in arte muſica perito ac magno | hos meos labores dono, ac dico, vt caros retineas, gratos habeas, & amplitudine pro|tegas. Vale. Venetijs Kalen. Maij. M DC XVI. |

Index:

INDEX

[column 1]

Domine ad adiuuandum	
Dixit	Oĉtaui Toni.
Confitebor	Secundi Toni.
Beatus vir	Tertij Toni.
Laudate Pueri	Oĉtaui Toni.
Laudate D. omnes gen.	Sexti Toni.
In exitu	Oĉtaui Toni.
Lætatus ſum	Quarti Toni.
Niſi Dominus	Primi Toni.

[column 2]

Lauda Ieruſalem	Oĉtaui Toni.
Credidi	Secundi Toni.
Inconuertendo	Sexti Toni.
Domine probaſti	Oĉtaui Toni.
Memento	Primi Toni.

Beati omnes	Primi Toni.
Confitebor Ang.	Tertij Toni.
Magnificat.	Septimi Toni.

FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Oĉtaui Toni [all verses]
Confitebor tibi   Secundi Toni [all verses]
Beatus vir   Tertij Toni [all verses]
Laudate pueri   Oĉtaui Toni [all verses]
Laudate Dominum omnes gentes   Sexti Toni [all verses]
In exitu Iſrael   Oĉtaui Toni [all verses]
Lætatus ſum   Quarti Toni [all verses]
Niſi Dominus   Primi Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem   Oĉtaui Toni [all verses]
Credidi propter quod   Secundi Toni [all verses]
In conuertendo   Sexti Toni [all verses]
Domine probaſti   Oĉtaui Toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Primi Toni [all verses]
Beati omnes   Primi Toni [all verses]
Confitebor Angelorum   Tertij Toni   Simplicianus Oliva [all verses]
Magnificat   Septimi Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS | PRIMI CHORI	A-Aaaa^4	32pp.	Dedication.	Index.	
TENOR | PRIMI CHORI	B-Bbbb^4	32pp.	Dedication.	Index.	
ALTVS | PRIMI CHORI	C-Cccc^4	32pp.	Dedication.	Index.	
BASSVS | PRIMI CHORI	D-Dddd^4	32pp.	Dedication.	Index.	
CANTVS | SECVNDI CHORI	E-Eeee^4	32pp.	Dedication.	Index.	Ee mislabeled Hh
TENOR | SECVNDI CHORI	F-Ffff^4	32pp.	Dedication.	Index.	
ALTVS | SECVNDI CHORI	G-Gggg^4	32pp.	Dedication.	Index.	
BASSVS | SECVNDI CHORI	H-Hhhh^4	32pp.	Dedication.	Index.	
PARTITVRA | DE BASSI | DELLI	[*]^2, I^{14}	32pp.	No Dedication.	Index.	

Remarks:

Quarto format. Partitura folio size. Intonations in Tenor Primi Chori and Partitura. Single intonation notes in other part-books. Partitura in two-part score throughout for two organ basses. Copies consulted: **I**-BRd, MOd; **PL**-GD (microfilm). RISM N72, NN72.